CNPJ - 28.083.355/0001-00

Data: 12 de julho de 2026

Edital de ID. Bsb_AppAnt11jul2026/Retificação

Edital de Retificação

Edital para participação em Coletânea

A Editora Apena, *Brasília, Brasil*, tem o prazer de convidar a todos, para participar da publicação de sua coletânea em comemoração à Semana da Arte Moderna (2024).

Edital para participação da Coletânea –
Semana da Arte Moderna 2024.

O EDITAL

Com base no Edital de ID. Bsb_AppAnt08jul2025 são determinadas novas datas e valores para inscrição e publicação da coletânea:

A COLETÂNEA

1. Disposições Gerais:

Título: Semana da Arte Moderna 2024
Ano: 2024
Tipo de Publicação: online (e-book) e impresso
Selo Editorial: Apena Editora
Coordenação: Escritora Ainê Pena

1.1 Investimento: O valor da participação na Antologia é de R$ 65,00 (sessenta e cinco reais) através do PIX já com o desconto, e será publicada em: formato eletrônico *(e-book)* e formato impresso. Ver opções de obtenção de impresso no idem 8.

1.2 Público alvo: Participações aberta a autores em geral.

1.3 Da Coordenação: A escritora Ainê Pena ficará responsável pela coordenação da coletânea.

2. Do Tema: Livre, podendo participar textos e obras de arte em geral (pintura, escultura, artesanato...)

3. Gênero/tipo textual: Conto, crônica, poesia, pintura, escultura, música, arquitetura e outras artes em geral.

A INSCRIÇÃO

4 Dos Prazos:

4.1 Prazo para Inscrição: As Inscrições ficarão abertas até preencher a quantidade de no mínimo 20 participações, sendo **limite final, até preencher as vagas, 2026**.

Antologia Instantânea é uma forma de edição e publicação criada pela Editora Apena em 2020 para criação de antologias e coletâneas em um prazo recorde onde o participante tem um tempo mínimo para inscrição, e a publicação, na maioria das vezes, acontece também em prazo mínimo.

4.2 Prazo para edição e publicação: A Editora Apena trabalha em prazo mínimo de três meses para edição e publicação da obra.

A Editora fica responsável por informar aos participantes da coletânea sobre o andamento da edição e sobre a publicação da obra, através do e-mail cadastrado no ato da inscrição.

Cabe ao participante a responsabilidade de verificar seu e-mail, acompanhar os contatos da Editora Apena, e responder caso haja pedidos de respostas. Ficando o participante ciente de que, caso não haja contestação do e-mail até o prazo estabelecido, será este retirado a sua participação na obra.

4.3 Data provável para publicação: Data provável para publicação será do dia 20 de novembro de 2026, podendo ser modificado, caso seja necessário.

5 Da Participação:

5.1 Dos direitos dos Participantes: Ao se inscrever, o participante terá o direito a ter seu texto publicado em até 2 páginas da obra e receberá também um card para divulgação de sua participação nas redes sociais e certificado online de participação, onde poderá imprimi-lo por conta própria.

5.2 Do formulário de inscrição: A inscrição deverá ser feita através do formulário disponibilizado no anexo deste edital, impressa, preenchida à mão com caneta azul, assinada, escaneada e enviada juntamente com os dados pedidos no item 6 deste edital.

5.3 Importante saber:

5.3.1- Não serão aceitas inscrições feitas com preenchimento do formulário de forma digital, ou material recebido sem a ficha de inscrição.

5.3.2- Não serão aceitas as participações que faltarem qualquer um dos itens pedidos no item 6 deste edital.

5.3.3- As inscrições que tiverem suas participações não contestadas através dos e-mails que foram enviados pela Editora Apena, quando esta for pedida alguma resposta, serão eliminadas. O endereço de e-mail da editora está listado logo abaixo neste edital, no item: sobre contato.

5.3.4- A editora poderá recusar a inscrição na obra em caso de descumprimento de algum item do edital por parte do participante, pelo texto não estar de acordo com o tema, ou cancelar a participação caso não haja preenchimento total das vagas na obra.

6 Da Inscrição:

6.1 Inscrição: Para se inscrever, o participante deverá preencher a ficha de inscrição disponível no anexo deste edital, através da página da Coletânea no site da Editora Apena, *ou respondendo o chamamento feito nos grupos literários do WhatsApp.*

6.2 Do Envio: Após o preenchimento do formulário o participante deverá enviar a ficha de inscrição juntamente com os materiais exigidos e listados no item 6.3 deste edital, para o e-mail da Editora Apena: contato@apena.com.br.

6.3 Do Material exigido para participação: É exigido que o participante envie juntamente com a ficha de inscrição, os materiais listados abaixo em um único e-mail:

6.3.1- Ficha de inscrição. (a inscrição que chegar sem a autorização não será considerado)

6.3.2- Texto para participação na Coletânea, em arquivo word. O texto deverá ser enviado já revisado. No caso de participação com obra de arte, enviar a foto da pintura ou do objeto exposto (escultura).

6.3.3- *Foto*, separada, em formato jpg ou png (para a Coletânea e para confecção do card). A foto deverá ser em arquivo de formato horizontal onde tenha espaços laterais na imagem para que possa ser feita o corte circular e confecção dos Cards.

6.3.4- Minibiografia em até no máximo 5 linhas. (***Não será aceita a minibiografia maior que 5 linhas***) , *o que estiver além das 5 linhas será cortado.*

6.3.5- Colocar (obrigatoriamente) no título do e-mail, seu nome e o nome da Coletânea pretendida. Ex: *Coletânea Semana da Arte 2024 – seu nome.*

6.3.6- Enviar no corpo do e-mail os seguintes dados:

A- Nome completo:

B- Nome a ser usado na Coletânea (não pode ser usado na publicação, o nome completo do participante).

C- Cidade onde mora e UF.

D- Número de WhatsApp.

E- Perfil do Instagram (necessário seguir a editora @apena.editora para marcarmos você na postagem do Story)

6.4- Do pagamento: Para o pagamento da participação na Coletânea, o participante poderá enviar via PIX *(já com desconto)* ou por cartão de crédito nas seguintes opções:

6.4.1- PIX (Valor R$ 65,00): Após o aceito do texto será enviado a Chave PIX para enviar o pagamento (valor com desconto).

6.4.2- PIX através do link do banco (Valor R$ 67,00): O pagamento poderá ser efetuado por PIX direto no link do banco acessando:

https://pag.ae/7_n6YMSpt

6.4.3- Cartão de Crédito / Boleto Bancário (Valor R$ 69,00): O pagamento poderá ser efetuado por Cartão de Crédito ou Boleto Bancário através do link do banco acessando: https://pag.ae/7_n6ZSGHL

6.5- Do pagamento da inscrição + impresso: Para o pagamento da participação na Antologia mais um impresso, o participante poderá enviar via PIX ou por cartão de crédito nas seguintes opções:

6.5.1- PIX (Valor R$ 115,00): Após o aceito do texto será enviado a Chave PIX para enviar o pagamento (sinalizar esta opção ao enviar o texto).

6.5 Não serão aceitos:

6.5.1- Textos enviados em formato PDF ou em formato imagem (jpg ou png).
6.5.2- Material que ferem ou traga prejuízo a outrem, temas discriminatórios ou partidários.
6.5.3- Inscrição fora do prazo.
6.5.4- Inscrição faltando algum material exigido e constate neste item do edital.
6.5.5- Foto que não tenha espaço para corte, conforme especificado no item 6.3 deste edital.
6.5.6- Participações feitas através de e-mails de terceiros. O participante deverá enviar sua inscrição através do próprio e-mail, ficando assim responsável por qualquer outro contato pedido pelas instituições.
6.5.7- E-mail que chegar sem identificação de nome do participante e nome da Coletânea.
6.5.8- Biografias enviadas com mais de 5 linhas.
6.5.9- Texto enviado que não esteja revisado.

7 Dos Textos/Obra de Arte:

7.1 Tamanho do texto: A quantidade de texto que cada participante terá direito é de 3 páginas/laudas na Obra (1 página é de identificação).

Obs: Calcule as laudas da seguinte forma: Cada lauda na Coletânea corresponde a 18 linhas de uma página A4 no word, com fonte Arial tamanho 12 e margens padrão de 3 cm de cada lado.

O texto corresponde à 2 laudas da Obra.

É de inteira responsabilidade do participante a revisão do seu texto.

7.2 Imagem da obra de arte: A foto da pintura, desenho ou escultura deverá ser enviada com boa nitidez e luminosidade. Não serão aceitas fotos escuras ou com baixa qualidade.

8 Dos Custos:

8.1 Custo de participação e Publicação: O participante pagará o valor de R$ 65,00 (sessenta e cinco reais) pela participação na Coletânea, ficando

responsável por enviar seu texto de participação, devidamente revisado (no caso de participação com texto).

8.1.1- A *Antologia* em formato ebook ficará disponível de forma gratuita para todos que desejam ler ou compartilhar nas redes sociais.
8.1.2- A *Antologia* em formato impresso pode ser obtida unidades extras após a publicação (valores a cotar após edição final).

8.2- Custo de impressão: A *Antologia* em formato impresso ficará disponível para aquisição, após a primeira publicação em formato digital, a verificar prazo posteriormente.

A impressão ficará a cago do participante decidir adquirir ou não, pagando assim, pela impressão da mesma. *A Apena Editora não arcará com nenhum custo de impressão da obra.*

Após processo de publicação, a editora poderá disponibilizar em uma plataforma de impressão de livros como UICLAP ou outra semelhante, a obra para aquisição em formato impresso em um prazo indeterminado, podendo ser pedido em qualquer momento posterior, quando o participante desejar obter mais impressos da obra.

Obs: Ver com a editora possibilidade e valor do livro impresso, à parte.

8.3- Do pagamento: Para o pagamento da participação na Coletânea, o participante poderá enviar via PIX ou por cartão de crédito. Ver opções para pagamento no ítem 6.4 deste edital. Os pagamentos no cartão terão acréscimo de taxa do banco.

9 Dos direitos Autorais:

9.1- Por se tratar de uma obra coletiva, nenhum dos participantes receberão *royaltys* de publicação ou comercialização da obra. Mas, nada impede que o próprio participante arque com custos de impressão (somente os oficiais disponibilizados pela editora) e divulgação da obra para realizar lançamento individual ou outro tipo de divulgação.

9.2- No caso da impressa, a mesma ficará acessível em uma plataforma de impressão e também em livrarias online para que os participantes escolham onde desejam adquirir. E esta impressão deverá ser feita diretamente no site da plataforma escolhida.

9.3- A Editora não terá nenhuma responsabilidade sobre eventuais problemas de impressão nas plataformas, precisando que, caso algo aconteça, que seja tratado diretamente na empresa de impressão.

9.4- A editora disponibilizará grandes quantidades para impressão, e poderá repassar cupons de descontos para serem utilizados na plataforma de impressão assim que a mesma disponibilizar o desconto.

9.5- *A obra em formato e-book poderá ser feito impressão em casa (em formato de apostila), mas em nenhuma hipótese pode ser impresso em formato livro! A impressão da obra e-book em formato livro configura uso indevido de registro ISBN e ficará sujeito a processo jurídico do coautor que assim proceder.*

9.6- Caso o proponente enviar material para participação, mas não fizer o pagamento ou não enviar ficha de inscrição, não respondendo quando lhe for

contactado, sua participação será retirada da obra, a qualquer momento, se assim for necessário, perdendo o direito de contestar.

A PUBLICAÇÃO

10 Da Publicação:

10.1 Da Publicação em e-book: A Coletânea será publicada online no site da Editora *(www.apena.com.br)* em formato e-book em pdf e será aberto para a distribuição gratuita em todas as redes sociais.

Cada participante receberá o e-mail comunicando a publicação da Coletânea e o link para acesso, podendo também ser acessada diretamente no site da Editora Apena através do link citado acima.

10.2- Da publicação Impressa: A Editora fará a impressão da obra em primeiro momento havendo o pedido mínimo de 10 unidades e posteriormente em grandes quantidades caso o participante assim desejar.

A obra ficará disponível em uma plataforma onde a impressão é feita individualmente e por responsabilidade do próprio participante que pedirá seu exemplar, ou através de verbas recebidas por editais do governo ou instituições, esta por sua vez, sendo de inteira responsabilidade da Apena Editora, a impressão e distribuição dos impressos.

Verificar diretamente com a Editora.

10.3- Da publicação Internacional: A obra impressa será publicada em outro país, além do Brasil e ficará disponível para aquisição dos autores que moram fora do Brasil, através da plataforma da Amazon e parceiros. O país será escolhido posteriormente.

11 Da Revisão pré-publicação:

11.1 - Será dado à cada autor participante, um pequeno prazo para verificação do seu texto/imagem na obra pré finalizada, onde a Editora Apena enviará um e-mail de chamamento. Neste momento, o participante ficará responsável por verificar eventuais erros digitação no seu próprio texto.

11.2 - Findando este prazo de revisão final, o autor participante não terá mais direitos de correção no seu texto na obra. Caso seja constatado, posteriormente, algum erro de digitação, a editora fica isenta de nova revisão e de quaisquer problemas futuros em relação erros de digitação ou de edição.

11.3 - Nesta revisão não serão aceitos trocas dos textos, estrofes, parágrafos ou linhas inteiras, ficando somente e restritamente, à correção de palavras que foram digitadas incorretamente.

11.4 - Para esta correção o autor deverá identificar a página, a linha e a palavra que precisa ser corrigida, retornando o e-mail de chamamento para revisão, seguindo o seguinte modelo:

página 10 - linha 5 - onde se lê "todo", mudar para "todos"

linha 23 - após "as mulheres", acrescentar "sorriem alegremente"

12 Sobre Contato:

12.1 E-mails para contato: Seguem o e-mail para contato:
A Editora Apena tem como contato o e-mail: contato@apena.com.br.

10.2 Para mais Informações:
Site da Editora Apena: www.apena.com.br
Instagram da Editora Apena: www.instagram.com/apena.editora/
Ou através do e-mail citado no item 9.1.

13 Dos Termos:

Ao assinar a ficha de inscrição/termo de edição e distribuição da Coletânea, o participante permite que a Editora Apena publique seu texto/arte na referida obra concordando e declarando:

Que os referidos textos são de sua própria autoria e que assume, portanto, a responsabilidade que lhe cabe pelo seu conteúdo, isentando assim a Editora Apena de eventuais problemas jurídicos.

A Editora Apena garante que os conceitos e o pensamento expressas nos textos, do participante, permaneçam fiéis aos originais.

14 Do Foro

Pela edição desta Coletânea ser a cargo da Editora Apena, fica eleito o foro da Comarca da cidade do Gama-DF para quaisquer procedimentos judiciais ou extrajudiciais resultante deste contrato, independentemente dos domicílios das partes. Por estarem assim, justos e contratados, o autor/participante assina o documento de inscrição e o envia para o e-mail *contato@apena.com.br*, o documento assinado e escaneado, juntamente com os demais materiais listados no item 6 deste edital, para a participação na antologia.



Escritora Drª h.c. Ainê Pena
Editora Chefe e Coordenadora da Coletânea
www.apena.com.br

ANEXO

CNPJ - 28.083.355/0001-00

Inscrição de participação

Contrato de edição e distribuição da Coletânea

Pelo presente *Contrato de Edição de Obra Literária*, as partes a seguir qualificadas e no final assinadas, nome _____ _____, portador do RG nº _____ SSP _____ e do CPF nº: _____._____._____-____, nacionalidade: _____, naturalidade: _____, residente à _____ _____, cidade _____ _____, estado ____, cep.: ___.____-____, doravante denominado **AUTOR** e pelo outro, *Apena Editora*, pessoa jurídica de direito privado, com sede na *Q.05, Setor Central, cep.: 72.405-050, Gama-DF*, inscrita no *CNPJ sob o nº28.083.355/0001-00*, por seu Editor, *Ainê Pena*, doravante designada **EDITORA**, têm entre si justas e contratadas as seguintes condições para edição, impressão e distribuição da Coletânea, intitulada ***Coletânea – Semana da Arte Moderna 2024***, doravante designada **OBRA**, os quais se obrigam por si e por seus sucessores os termos do ***edital de ID. Bsb_AppAnt11jul2026/Retificação*** da citada editora, publicada em *julho de 2026*, onde ambas concordam ser verdade e cumprir o que foi determinado.

Do Autor:

Nome do autor participante na OBRA: _____.

Localidade do autor: UF (___) **cidade** (_____)

Título(s) do(s) texto(s) / arte(s) enviado(s) para participação na OBRA: ____ _____.

Local: _____, dia _____ de _____ de 2026.

_____
(assinatura)