



AICLAB
**Academia Internacional de Ciências,
Letras e Artes – Brasilis**
CNPJ - 28.083.355/0001-00

Data: 15 de setembro de 2022

Edital nº: Br2022/002

Edital para participação em Antologia

AICLAB - Academia Internacional de Ciências, Letras e Artes - Brasilis, tem o prazer a todos, para participar da publicação de sua primeira antologia intitulada – Palavras Soltas.

Edital para participação da Antologia – Palavras Soltas.

A ANTOLOGIA

1. Disposições Gerais:

Título: Palavras Soltas

Ano: 2022

Tipo de Publicação: online (e-book)

Selo Editorial: Apenas Editora

Coordenação: Diretoria da Academia AICLAB

1.1 Investimento: A participação será gratuita e publicada de forma eletrônica com possibilidade em um momento futuro de publicação impressa.

1.2 Público alvo: Participações abertas a artistas em geral.

1.3 Da Coordenação: A Antologia é uma parceria com a Editora Apenas de Brasília – DF inscrita sob nº 28.083.355/0001-00, responsável pela edição e publicação da obra, e tem como coordenação, a diretoria da Academia AICLAB.

2. Do Tema: O tema é livre.

3. Gênero/tipo textual: Conto, crônica e poesia.

A INSCRIÇÃO

4 Dos Prazos:

4.1 Prazo para Inscrição: As inscrições terão o prazo de uma semana a contar da data de publicação do edital, dentro dos moldes das Antologias Instantâneas da Editora Apenas, sendo limite final para a participação, às 23h do dia 23 de setembro de 2022.

Antologia Instantânea é uma forma de divulgação e edição criada pela Editora Apena em 2020 para criação de antologias e coletâneas em um prazo recorde onde o participante tem um tempo mínimo para inscrição, e a publicação, de forma gratuita na maioria das vezes, acontece também em prazo mínimo.

4.2 Prazo para edição e publicação: A Editora Apena trabalha em prazo mínimo de três meses para edição e publicação da obra.

A Editora fica responsável por informar aos participantes da antologia sobre o andamento da edição e sobre a publicação da obra, através do e-mail cadastrado no ato da inscrição.

Cabe ao participante a responsabilidade de verificar seu e-mail e acompanhar os contatos da Editora Apena, assim como contatos da academia AICLAB, e responder caso haja pedidos de respostas. Ficando o participante ciente de que, caso não haja contestação do e-mail até o prazo estabelecido, será este retirado a sua participação na obra.

5 Da Participação:

5.1 Dos direitos dos Participantes: Ao se inscrever, o participante terá o direito a ter seu texto ou arte publicado em até 3 páginas da obra e receberá também um card para divulgação de sua participação nas redes sociais e certificado online de participação, onde poderá imprimi-lo por conta própria.

5.2 Do formulário de inscrição: A inscrição deverá ser feita através do formulário disponibilizado no anexo deste edital, impresa, preenchida à mão com caneta azul, assinada, escaneada e enviada juntamente com os dados pedidos no item 6 deste edital.

5.3 Importante saber:

1- Não serão aceitas inscrições feitas com preenchimento do formulário de forma digital, ou material recebido sem a ficha de inscrição.

2- Não serão aceitas as participações que faltarem qualquer um dos itens pedidos no item 6 deste edital.

3- As inscrições que tiverem suas participações não contestadas através dos e-mails que foram enviados pela Editora Apena ou pela Academia AICLAB, quando esta for pedida alguma resposta, serão eliminadas. Os endereços de e-mails das duas instituições estão listados logo abaixo neste edital, no item: sobre contato.

6 Da Inscrição:

6.1 Inscrição: Para se inscrever, o participante deverá preencher a ficha de inscrição disponível no anexo deste edital, através da página da Antologia no site da Editora Apena, ou acessando o linktree da Academia AICLAB no link: <https://linktr.ee/academia>.

6.2 Do Envio: Após o preenchimento do formulário o participante deverá enviar a ficha de inscrição juntamente com os materiais exigidos e listados no item 6.3 deste edital, para o e-mail da Editora Apena: contato@apena.com.br.

6.3 Do Material exigido para participação: É exigido que o participante envie juntamente com a ficha de inscrição, os materiais listados abaixo em um único e-mail:

- 6.3.1- Ficha de inscrição. (a inscrição que chegar sem a autorização não será considerado)
- 6.3.2- Texto para participação na Antologia, em arquivo word, ou arte em arquivo jpg. O texto deverá ser enviado já revisado.
- 6.3.3- Foto, separada, em formato jpg. (para a Antologia e para confecção do card). A foto deverá ser em arquivo de formato horizontal onde tenha espaços laterais na imagem para que possa ser feita o corte circular e confecção dos Cards.
- 6.3.4- Minibiografia em até no máximo 5 linhas. (Não será aceita a minibiografia maior que 5 linhas)
- 6.3.5- Colocar (obrigatoriamente) no título do e-mail, seu nome e o nome da Antologia pretendida. Ex: Antologia Palavras Soltas – seu nome.
- 6.3.6- Enviar no corpo do e-mail os seguintes dados:
 - A- Nome completo:
 - B- Nome a ser usado na Antologia (não pode ser usado na publicação, o nome completo do participante).
 - C- Cidade onde mora e UF.

6.4 Não serão aceitos:

- 6.4.1- Textos enviados em formato PDF.
- 6.4.2- Material que ferem ou traga prejuízo a outrem, temas discriminatórios ou partidários.
- 6.4.3- Inscrição fora do prazo.
- 6.4.4- Inscrição faltando algum material exigido e constate neste item do edital.
- 6.4.5- Foto que não tenha espaço para corte, conforme especificado no item 6.3 deste edital.
- 6.4.6- Participações feitas através de e-mails de terceiros. O participante deverá enviar sua inscrição através do próprio e-mail, ficando assim responsável por qualquer outro contato pedido pelas instituições.
- 6.4.7- E-mail que chegar sem identificação de nome do participante e nome da Antologia.
- 6.4.8- Biografias enviadas com mais de 5 linhas.
- 6.4.9- Texto enviado que não esteja revisado.

7 Dos Textos:

7.1 Tamanho do texto: A quantidade de texto que cada participante terá direito é de 3 páginas/laudas na Antologia.

Obs: Calcule as laudas da seguinte forma: Cada lauda na Coletânea corresponde a 18 linhas de uma página A4 no word, com fonte Arial tamanho 12 e margens padrão de 3 cm de cada lado.

É de inteira responsabilidade do participante a revisão do seu texto.

8 Da Publicação:

8.1 Da Publicação em e-book: A Antologia será publicada online no site da Editora (www.apena.com.br) em formato e-book em pdf e será aberto para a distribuição gratuita em todas as redes sociais.

Cada participante receberá o e-mail comunicando a publicação da Antologia e o link para acesso, podendo também ser acessada diretamente no site da Editora Apena através do link citado acima.

8.2 Da publicação Impressa: Fica em aberto a possibilidade de impressão futura da Antologia. Podendo esta, ser feita através de uma plataforma onde a impressão é feita individualmente e por responsabilidade do próprio participante que pedirá seu exemplar, ou através de verbas recebidas por editais do governo ou instituições, esta por sua vez, sendo de inteira responsabilidade da AICLAB, a impressão e distribuição dos impressos.

9 Sobre Contato:

9.1 E-mails para contato: Seguem o e-mail para contato:

A Editora Apena tem como contato o e-mail: contato@apena.com.br.

9.2 Para mais Informações:

Instagram da AICLAB: www.instagram.com/academia.aiclab/

Instagram da Editora Apena: www.instagram.com/ainepena/

Ou através do e-mail citado no item 9.1.

10 Dos Termos:

Ao assinar a ficha de inscrição/termo de edição e distribuição da Antologia, o participante permite que a Editora Apena publique seu texto/arte na referida obra concordando e declarando:

Que os referidos textos são de sua própria autoria e que assume, portanto, a responsabilidade que lhe cabe pelo seu conteúdo, isentando assim a Academia AICLAB e a Editora Apena de eventuais problemas jurídicos.

A Editora Apena garante que os conceitos e o pensamento expressas nos textos, do participante, permaneçam fiéis aos originais.

11 Do Foro

Pela edição desta Antologia ser a cargo da Editora Apena, fica eleito o foro da Comarca da cidade do Gama-DF para quaisquer procedimentos judiciais ou extrajudiciais resultante deste contrato, independentemente dos domicílios das partes. Por estarem assim, justos e contratados, o autor/participante assina o documento de inscrição e o envia para o e-mail contato@apena.com.br, o documento assinado e escaneado, juntamente com os demais materiais listados no item 6 deste edital, para a participação na coletânea.

Dr^a h.c. Ainê Pena
Presidente da AICLAB

Baronesa Claudia Lundgren
Vice-presidente da AICLAB

ANEXO



AICLAB
Academia Internacional de Ciências,
Letras e Artes – Brasilis
CNPJ - 28.083.355/0001-00

Inscrição de participação
Contrato de edição e distribuição da Antologia

Pelo presente *Contrato de Edição de Obra Literária*, as partes a seguir qualificadas e no final assinadas, nome _____, portador do RG nº _____ SSP _____ e do CPF nº: _____-_____, nacionalidade: _____, naturalidade: _____, residente à _____, cidade _____, estado _____, cep.: _____-_____, doravante denominado **AUTOR** e pelo outro, *AICLAB – Academia Internacional de Ciências, Letras e Artes - Brasilis*, através da *Apena Editora*, pessoa jurídica de direito privado, com sede na Q.05, Setor Central, cep.: 72.405-050, Gama-DF, inscrita no CNPJ sob o nº28.083.355/0001-00, por seu Editor, *Ainê Pena*, doravante designada **EDITORA**, têm entre si justas e contratadas as seguintes condições para edição, impressão e distribuição da antologia, intitulado **Antologia - Palavras Soltas**, doravante designada **OBRA**, os quais se obrigam por si e por seus sucessores os termos do **edital 001/2022** da citada academia, publicada em setembro de 2022, onde ambas concordam ser verdade e cumprir o que foi determinado.

Do Autor:

Nome do autor participante na OBRA: _____.

Localidade do autor: UF (____) cidade (_____)

Título(s) do(s) texto(s) / arte(s) enviado(s) para participação na OBRA: _____.

Local: _____, dia _____ de _____ de 2022.

(assinatura)