



AICLAB
**Academia Internacional de Ciências,
Letras e Artes – Brasilis**
CNPJ - 28.083.355/0001-00

Data: 15 de setembro de 2025

Edital nº Br2025/056.

Edital para participação em Antologia

AICLAB - Academia Internacional de Ciências, Letras e Artes - Brasilis, tem o prazer de convidar a todos, para participar da publicação de sua antologia intitulada – Palavras que Falam de Paz.

Edital para participação da Antologia – Palavras que Falam de Paz.

A ANTOLOGIA

1. Disposições Gerais:

Título: Palavras que Falam de Paz

Ano: 2025/2026

Tipo de Publicação: online (e-book) e impresso

Selo Editorial: Apenas Editora

Coordenação: Diretoria da Academia AICLAB

1.1 Investimento: O valor da participação na Antologia é de R\$ 65,00 (sessenta e cinco reais) e será publicada em: formato eletrônico (*e-book*) e formato impresso. Ver valores para impresso no item 8.

1.2 Público alvo: Participação aberta a autores em geral.

1.3 Da Coordenação: A Antologia é uma parceria com a Editora Apenas de Brasília - DF, responsável pela edição e publicação da obra, e tem como coordenação, a diretoria da Academia AICLAB.

2. Do Tema: Temas que falam de Paz, qualquer tipo de Paz.

3. Gênero/tipo textual: Conto, crônica e poesia (poemas, cordéis curtos e outros).

A INSCRIÇÃO

4 Dos Prazos:

4.1 Prazo para Inscrição: As Inscrições terão o prazo de doze meses a contar da data do edital, dentro dos moldes das Antologias Instantâneas da

Editora Apenas, sendo **limite final para a participação, às 23h do dia 15 de setembro de 2026.**

4.2 Prazo para edição e publicação: A Editora Apenas trabalha em prazo mínimo de três meses para edição e publicação da obra.

A Editora fica responsável por informar aos participantes da Antologia sobre o andamento da edição e sobre a publicação da obra, através do e-mail cadastrado no ato da inscrição.

Cabe ao participante a responsabilidade de verificar seu e-mail, acompanhar os contatos da Editora Apenas, e responder caso haja pedidos de respostas. Ficando o participante ciente de que, caso não haja contestação do e-mail até o prazo estabelecido, será este retirado a sua participação na obra.

4.3 Data provável para publicação: Data provável para publicação será do dia 15 de novembro de 2026, podendo ser modificado, caso seja necessário.

5 Da Participação:

5.1 Dos direitos dos Participantes: Ao se inscrever, o participante terá o direito a ter seu texto publicado em até 2 páginas da obra e receberá também um card para divulgação de sua participação nas redes sociais e certificado online de participação, onde poderá imprimir-lo por conta própria (ficando proibido o compartilhamento do arquivo do certificado [em *.pdf., na internet]).

5.2 Do formulário de inscrição: A inscrição deverá ser feita através do formulário disponibilizado no anexo deste edital, impressa, preenchida à mão com caneta azul, assinada, escaneada e enviada juntamente com os dados pedidos no item 6 deste edital.

5.3 Importante saber:

5.3.1- Não serão aceitas inscrições feitas com preenchimento do formulário de forma digital, ou material recebido sem a ficha de inscrição.

5.3.2- Não serão aceitas as participações que faltarem qualquer um dos itens pedidos no item 6 deste edital.

5.3.3- As inscrições que tiverem suas participações não contestadas através dos e-mails que foram enviados pela Editora Apenas, quando esta for pedida alguma resposta, serão eliminadas. O endereço de e-mail da editora está listado logo abaixo neste edital, no item: sobre contato.

5.3.4- A editora poderá recusar a inscrição na obra em caso de descumprimento de algum item do edital por parte do participante, pelo texto não estar de acordo com o tema, ou cancelar a participação caso não haja preenchimento total das vagas na obra.

6 Da Inscrição:

6.1 Inscrição: Para se inscrever, o participante deverá preencher a ficha de inscrição disponível no anexo deste edital, através da página da Antologia no site da Editora Apenas, da Academia AICLAB, ou respondendo o chamamento feito nos grupos literários do WhatsApp.

6.2 Do Envio: Após o preenchimento do formulário o participante deverá enviar a ficha de inscrição juntamente com os materiais exigidos e listados no item 6.3 deste edital, para o e-mail da Editora Apenas: contato@apena.com.br.

6.3 Do Material exigido para participação: É exigido que o participante envie juntamente com a ficha de inscrição, os materiais listados abaixo em um único e-mail:

6.3.1- Ficha de inscrição. (a inscrição que chegar sem a autorização não será considerado)

6.3.2- Texto para participação na Antologia, em arquivo word. O texto deverá ser enviado ***já revisado.***

6.3.3- *Foto, separada,* em formato *jpg ou *png (para a *Antologia* e para confecção do card). A foto deverá ser em arquivo de formato horizontal onde tenha espaços laterais na imagem para que possa ser feita o corte circular e confecção dos Cards.

6.3.4- Minibiografia em até no máximo 5 linhas. (***Não será aceita a minibiografia maior que 5 linhas***), ***o que estiver além das 5 linhas será cortado.***

6.3.5- Colocar (obrigatoriamente) no título do e-mail, seu nome e o nome da Antologia pretendida. Ex: Antologia Palavras de Paz – seu nome.

6.3.6- Enviar no corpo do e-mail os seguintes dados:

A- Nome completo:

B- Nome a ser usado na Antologia (não pode ser usado na publicação, o nome completo do participante).

C- Cidade onde mora e UF.

6.4- Do pagamento da inscrição: Para o pagamento da participação na Antologia, o participante poderá enviar via PIX (*valor já com desconto*) ou por cartão de crédito nas seguintes opções:

6.4.1- PIX (Valor R\$ 65,00): Após o aceite do texto será enviado a Chave PIX para enviar o pagamento.

6.4.2- PIX através do link do banco (Valor R\$ 67,00): O pagamento poderá ser efetuado por PIX direto no link do banco acessando:

https://pag.ae/7_n6YMSpt

6.4.3- Cartão de Crédito / Boleto Bancário (Valor R\$ 69,00): O pagamento poderá ser efetuado por Cartão de Crédito ou Boleto Bancário através do link do banco acessando: https://pag.ae/7_n6ZSGHL

6.5- Do pagamento da inscrição + impresso: Para o pagamento da participação na Antologia mais um impresso, o participante poderá enviar via PIX ou por cartão de crédito nas seguintes opções:

6.5.1- PIX (Valor R\$ 120,00): Após o aceite do texto será enviado a Chave PIX para enviar o pagamento (sinalizar esta opção ao enviar o texto).

6.6 Não serão aceitos:

6.6.1- Textos enviados em formato PDF ou em formato imagem (*jpg ou *png).

6.6.2- Material que ferem ou traga prejuízo a outrem, temas discriminatórios ou partidários, ou palavras de baixo calão.

6.6.3- Inscrição fora do prazo.

6.6.4- Inscrição faltando algum material exigido e constate neste item do edital.

6.6.5- Foto que não tenha espaço para corte, conforme especificado no item 6.3 deste edital.

6.6.6- Participações feitas através de e-mails de terceiros. O participante deverá enviar sua inscrição através do próprio e-mail, ficando assim responsável por qualquer outro contato pedido pelas instituições.

6.6.7- E-mail que chegar sem identificação de nome do participante e nome da *Antologia*.

6.6.8- Biografias enviadas com mais de 5 linhas.

6.6.9- Texto enviado que não esteja revisado.

7 Dos Textos:

7.1 Tamanho do texto: A quantidade de texto que cada participante terá direito é de 2 páginas/laudas na Obra (+1 página de identificação).

Obs: Calcule as laudas da seguinte forma: Cada lauda na Antologia corresponde a 18 linhas de uma página A4 no word, com fonte Arial tamanho 12 e margens padrão de 3 cm de cada lado.

O texto corresponde à 2 laudas da Obra.

É de inteira responsabilidade do participante a revisão do seu texto.

8 Dos Custos:

8.1 Custo de participação e Publicação: O participante pagará o valor de R\$ 65,00 (sessenta e cinco reais) pela participação na obra, ou R\$ 120,00 (cento e vinte reais) pela participação + 1 (uma) unidade da obra impressa, ficando responsável por enviar seu texto de participação, devidamente revisado.

8.1.1- A *Antologia* em formato ebook ficará disponível de forma gratuita para todos que desejam ler ou compartilhar nas redes sociais.

8.1.2- A *Antologia* em formato impresso pode ser obtida unidades extras após a publicação (valores a cotar após edição final).

8.2- Custo de impressão: A *Antologia* em formato impresso entrará em edição após a primeira publicação em formato digital, e terá prazo mínimo para edição de três meses.

A impressão ficará a cargo do participante decidir adquirir ou não, pagando assim, pela impressão da mesma. *A Apenas Editora não arcará com nenhum custo de impressão da obra.*

Após processo de publicação da obra impressa por parte da editora, esta 'poderá' disponibilizar em uma plataforma de impressão de livros como UICLAP ou outra semelhante, a obra para aquisição em formato impresso em um prazo indeterminado, podendo ser pedido em qualquer momento posterior, quando o participante desejar obter mais impressos da obra.

Obs: Ver com a editora o valor do livro impresso, à parte.

8.3- Do pagamento: Para o pagamento da participação na *Antologia*, o participante poderá enviar via PIX ou por cartão de crédito. Ver opções para pagamento no item 6.4 deste edital. Os pagamentos no cartão terão acréscimo de taxa do banco.

9 Dos direitos Autorais:

9.1- Por se tratar de uma obra coletiva, nenhum dos participantes receberão *royalties* de publicação ou comercialização da obra. Mas, nada impede que o próprio participante arque com custos de impressão (somente os oficiais disponibilizados pela editora) e divulgação da obra para realizar lançamento individual ou outro tipo de divulgação.

9.2 - No caso da impressa, a mesma ficará acessível em uma plataforma de impressão e também em livrarias online para que os participantes escolham onde desejam adquirir. E esta impressão deverá ser feita diretamente no site da plataforma escolhida.

9.3 - A Editora não terá nenhuma responsabilidade sobre eventuais problemas de impressão nas plataformas, precisando que, caso algo aconteça, que seja tratado diretamente na empresa de impressão.

9.4 - A editora disponibilizará grandes quantidades para impressão, e poderá repassar cupons de descontos para serem utilizados na plataforma de impressão assim que a mesma disponibilizar o desconto.

A PUBLICAÇÃO

10 Da Publicação:

10.1 Da Publicação em e-book: A *Antologia* será publicada online no site da Editora (www.apena.com.br) em formato e-book em *.pdf e ficará aberto para a distribuição gratuita em todas as redes sociais.

Cada participante receberá o e-mail comunicando a publicação da *Antologia* e o link para acesso, podendo também ser acessada diretamente no site da Editora Apena através do link citado acima.

10.2 Da publicação Impressa: A Editora fará a impressão da obra em primeiro momento havendo o pedido mínimo de 20 unidades e posteriormente em grandes quantidades caso o participante assim desejar, a partir de 10 unidades.

A obra ficará disponível em uma plataforma onde a impressão é feita individualmente e por responsabilidade do próprio participante que pedirá seu exemplar, ou através de verbas recebidas por editais do governo ou instituições, esta por sua vez, sendo de inteira responsabilidade da Apena Editora ou da Academia AICLAB, a impressão e distribuição dos impressos.

Verificar diretamente com a Editora.

10.3- Da publicação Impressa fora do Brasil: A Editora escolherá em qual país será feita a publicação internacional e disponibilizará o link para pedidos da obra para autores que estão fora do Brasil.

11 Da Revisão pré-publicação:

11.1 - Será dado à cada autor participante, um pequeno prazo para verificação do seu texto na obra pré finalizada, onde a Editora Apena enviará um e-mail de chamamento. Neste momento, o participante ficará responsável por verificar eventuais erros de digitação no seu próprio texto.

11.2 - Findando este prazo de revisão final, o autor participante não terá mais direitos de correção no seu texto na obra. Caso seja constatado, posteriormente, algum erro de digitação, a editora fica isenta de nova revisão e de quaisquer problemas futuros em relação a erros de digitação ou de edição.

11.3 - Nesta revisão não serão aceitas trocas dos textos, estrofes, parágrafos ou linhas inteiras, ficando somente e restritamente, à correção de palavras que foram digitadas incorretamente.

11.4 - Para esta correção o autor deverá identificar a página, a linha e a palavra que precisa ser corrigida, retornando o e-mail de chamamento para revisão, seguindo o seguinte modelo:

página 10 - linha 5 - onde se lê "todo", mudar para "todos"
linha 23 - após "as mulheres", acrescentar "sorriem alegremente"

12 Sobre Contato:

12.1 E-mails para contato: Seguem o e-mail para contato:

A Editora Apena tem como contato o e-mail: contato@apena.com.br.

10.2 Para mais Informações:

Site da Editora Apena: www.apena.com.br

Site da AICLAB: www.academiaaiclab.com

Instagram da AICLAB: www.instagram.com/academia.aiclab/

Instagram da Editora Apena: www.instagram.com/apena.editora/

Ou através do e-mail citado no item 9.1.

13 Dos Termos:

Ao assinar a ficha de inscrição/termo de edição e distribuição da *Antologia*, o participante permite que a Editora Apena publique seu texto/arte na referida obra concordando e declarando:

Que os referidos textos são de sua própria autoria e que assume, portanto, a responsabilidade que lhe cabe pelo seu conteúdo, isentando assim a Editora Apena e a Academia AICLAB de eventuais problemas jurídicos.

A Editora Apena garante que os conceitos e o pensamento expressas nos textos, do participante, permaneçam fiéis aos originais.

14 Do Foro

Pela edição desta *Antologia* ser a cargo da Editora Apena, fica eleito o foro da Comarca da cidade do Gama-DF para quaisquer procedimentos judiciais ou extrajudiciais resultante deste contrato, independentemente dos domicílios das partes. Por estarem assim, justos e contratados, o autor/participante assina o documento de inscrição e o envia para o e-mail contato@apena.com.br, o documento assinado e escaneado, juntamente com os demais materiais listados no item 6 deste edital, para a participação na *Antologia*.



Escritora Dr^a h.c. Ainê Pena
Editora Chefe Apena Editora e Coordenadora da Antologia
Presidente da AICLAB
www.apena.com.br



Escritora Karol Costa
Diretora de Projetos da AICLAB

ANEXO



AICLAB
Academia Internacional de Ciências,
Letras e Artes – Brasilis
CNPJ - 28.083.355/0001-00

Inscrição de participação
Contrato de edição e distribuição da Antologia

Pelo presente *Contrato de Edição de Obra Literária*, as partes a seguir qualificadas e no final assinadas, nome _____, portador do RG nº _____ SSP _____ e do CPF nº: _____._____._____-_____, nacionalidade: _____, naturalidade: _____, residente à _____, cidade _____, estado _____, cep.: _____._____-_____, doravante denominado **AUTOR** e pelo outro, AICLAB – Academia Internacional de Ciências, Letras e Artes - Brasilis, através da Apena Editora, pessoa jurídica de direito privado, com sede na Q.05, Setor Central, cep.: 72.405-050, Gama-DF, inscrita no CNPJ sob o nº28.083.355/0001-00, por seu Editor, *Ainê Pena*, doravante designada **EDITORA**, têm entre si justas e contratadas as seguintes condições para edição, impressão e distribuição da *Antologia*, intitulada **Antologia – Palavras que Falam de Paz**, doravante designada **OBRA**, os quais se obrigam por si e por seus sucessores os termos do **edital nº Br2025/056** da citada Academia, publicada em *setembro de 2025*, onde ambas concordam ser verdade e cumprir o que foi determinado.

Do Autor:

Nome do autor participante na OBRA: _____.

Localidade do autor: UF (____) cidade (_____)

Título(s) do(s) texto(s) / arte(s) enviado(s) para participação na OBRA: _____.

Local: _____, dia _____ de _____ de 202__.

(assinatura)